

ENTREVISTA PROFESIONAL 3: LUIS BERNARDO (P3)		
PARTE 1		
Ángela (0:00)	Personas que son como expertas en el tema del diseño, entonces entreviste de diferentes cantidad de años en el tema del diseño en experiencia y pues uno de esos sós vos.	EXP4-P3(P1)-01-01
	Entonces primero quisiera que me contaras ¿Quién sós vos?, ¿Qué haces?, ¿Qué experiencia tenés?, ¿Cuántos años de experiencia?, todo	EXP4-P3(P1)-01-02
Luis (0:23)	Bueno mira yo me llamo P3 Pérez Ramírez soy el director creativo de Blaster. ..	EXP4-P3(P1)-02-01
	Bueno Blaster es una empresa que en realidad lleva poquito no contamos con mas del año cierto, pero todos tenemos una experiencia laboral por así decirlo mas o menos dos años por que cada uno estaba trabajando FreeLancer cierto...	EXP4-P3(P1)-02-02
	Entonces nosotros cada uno por su mismo lado estuvimos trabajando FreeLancer y luego nos encontramos con Pedro Sanín mi hermano y yo ...	EXP4-P3(P1)-02-03
	entonces empezamos a participar en concursos de diseño y toda la cosa y como que ahí vimos que nosotros éramos como que muy pilas con ese cuento y estamos como muy metidos con el diseño...	EXP4-P3(P1)-02-04
	Entonces a partir de eso fue que dijimos no pues montemos una marca y empecemos a trabajarle a la marca,	EXP4-P3(P1)-02-05
	para lograr un mejor reconocimiento y así empezamos, entonces ya llevamos trabajando por así decirlo como trabajando en el diseño unos 3 años...	EXP4-P3(P1)-02-06
	aunque yo por ejemplo me gradué apenas y mi hermano nos graduamos hace un año, Pedro Sanín hace 2 entonces ...pero como experiencia trabajando y todas esas cosas llevamos alrededor de 3 años, entonces es como el tiempo que llevamos como trabajando.	EXP4-P3(P1)-02-07
Ángela (1:35)	¿Y qué hace Blaster?	EXP4-P3(P1)-03
Luis (1:37)	Pues Blaster en realidad nosotros dice Blaster arma de creación masiva,	EXP4-P3(P1)-04-01
	en realidad nosotros estamos en capacidad de realizar lo que sea, pero nosotros principalmente lo que estamos asiendo es: diseño de espacios y	EXP4-P3(P1)-04-02

	nos enfocamos en productos,	
	por ejemplo hay que diseñar una lámpara, nosotros hacemos eso, estamos también diseñando mobiliario y también productos así, un producto que uno pueda estuvimos diseñando unas lámparas para Dejavu...	EXP4-P3(P1)-04-03
	ya las hicimos están en el vip de Dejavu y son hechas a partir de material reciclado	EXP4-P3(P1)-04-04
	has visto que nosotros hemos trabajado muchas cosas físicas como esta silla y todas las de Caneco, todo eso lo diseñamos nosotros, entonces hacemos la...	EXP4-P3(P1)-04-05
	Por así decirlo tenemos 2 unidades de negocio que son: diseño de producto que son por ejemplo mira estos percheros que nosotros vamos a sacar, si lo ves allá, cosas así y ya pues diseño de espacios, básicamente,	EXP4-P3(P1)-04-06
	pero también hacemos material pop y todo eso, por ejemplo en estos momentos estamos asiendo un exhibidor de productos para LG, cierto es como un parece una casa, es como una estructura de madera.	EXP4-P3(P1)-04-07
Ángela (2:44)	¿Para que?	EXP4-P3(P1)-05
Luis (2:45)	Para General Electrics, pero es para una empresa que se llama Troniks, que ellos tienen, son los que manejan esa marca aquí en Colombia, entonces vamos a hacerles unos exhibidores para ponerles en todo el país	EXP4-P3(P1)-06
Ángela (2:59)	Cuando vos haces el proceso de diseño, ¿vos tenés como fuentes de inspiración a las que siempre acudís?	EXP4-P3(P1)-07
Luis (3:06)	Sí, claro	EXP4-P3(P1)-08
Ángela (3:07)	¿Cuáles son?	EXP4-P3(P1)-09
Luis (3:08)	Primero que todo, en cierta forma hay muchos blogs a los que uno recurre en internet cierto,	EXP4-P3(P1)-10
	porque es como el acceso mas rápido pa uno tener como inspiración y no necesariamente tiene que ser blogs de productos ya hechos si no que también, y no de trabajos de otras personas si no que también por lo general son imágenes y cosas así, cierto.	
Ángela (3:29)	¿Cómo de que tipo por ejemplo?	EXP4-P3(P1)-11

Luis (3:30)	Imágenes, pues arte abstracto, entonces el arte como de Andy Guilmole y cosas así, ahí uno saca colores, saca formas cierto y pintores	EXP4-P3(P1)-12-01
	y también sirve obviamente trabajo uno ver paginas de trabajos de otras personas por que uno por ejemplo, hay paginas como Notecrod o Thecouldhand hay que entender pues que ese si es como el Google del diseñador...	EXP4-P3(P1)-12-02
	si me entendés que ahí uno ya encuentra muchas referencias y muchos trabajos de muchas personas,	EXP4-P3(P1)-12-03
	entonces es muy bacano porque uno ve como las diferentes formas o las diferentes aplicaciones que tienen inclusive los materiales, para hacer cosas diferentes entonces sirve mucho.	EXP4-P3(P1)-12-04
Ángela (4:09)	¿Entonces para vos que es la inspiración, como la podrías definir?	EXP4-P3(P1)-13
Luis (4:14)	Bueno, es una pregunta muy difícil, por que en realidad abarca como muchos aspectos, porque es que mira la inspiración que podría ser para mi...	EXP4-P3(P1)-14-01
	la inspiración es como ya con toda la información que uno tiene, ya poder saber que hacer con ella cierto, porque hay veces que uno tiene mucha información o le falta mucha información y no puede ejecutar el proyecto, por que no tiene como lo elementos como para poder trabajar....	EXP4-P3(P1)-14-02
	eso es para mi la inspiración, no es tanto como ah me llego de chispazo una cosa , si no como que se usted hace las cosas bien, o hace la investigación lo suficientemente bien ya tenés las herramientas para empezar a trabajar....	EXP4-P3(P1)-14-03
	entonces para mi eso es la inspiración, es como depende del resultado del proyecto y diseño,	EXP4-P3(P1)-14-04
	es también como la calidad que uno halla hecho como en la fase preliminar o de investigación, en la profacé inicial lo que es consolidar el brillo y todo eso,	EXP4-P3(P1)-14-05
	tener toda la información bien planteada y ya con eso si tenés bien esa información, puede trabajar le puede salir mas fácil el trabajo.	EXP4-P3(P1)-14-06

Ángela (5:22)	¿Cuáles?, pues ya me contaste como eran tus fuentes de inspiración comunes cierto o las mas, a las que siempre acudís, pero ¿Cuáles son las que casi nunca acudís pero que son muy buenas para vos?	EXP4-P3(P1)-15
Luis (5:42)	Pues los libros que por ejemplo en Eafit hay mucho libro de diseño y son libros muy bueno,	EXP4-P3(P1)-16-01
	hay libros de empaques, hay libros de trabajos de arquitectos, trabajos de mucha gente así específicos, muy bacanos...	EXP4-P3(P1)-16-02
	pero a la hora de la verdad uno por cuestiones de tiempo no recurre a esos recursos, nosotros estamos empezando como a armar una biblioteca y que ahorita te muestro los libritos,	EXP4-P3(P1)-16-03
	pues no son muchos tenemos por ahí unos 10 libros apenas y la idea es como poder consolidar eso al fin de cuentas uno también maneja mucho libro en PDF , que uno se baja de internet pues pirateados y eso ayuda un poco...	EXP4-P3(P1)-16-04
	pero por lo general las fuentes que uno recurre principalmente es internet	EXP4-P3(P1)-16-05
Ángela (6:24)	¿Y en que sectores?, pues ya me dijiste arte, me dijiste...	EXP4-P3(P1)-17
Luis (6:29)	Si también, producto, arquitectura, entonces hay paginas por ejemplo, hay paginas que se llaman, pues bancos que son como bancos de imágenes que la gente hace, es como un Pinterest ...	EXP4-P3(P1)-18-01
	¿Si conoces la página Pinterest?, antes de que apareciera Pinterest, hay paginas como Faun como DesingInspiration, son paginas que lo que usted hace es, las imágenes que a mi me gustan las voy guardando y hago como una especie de collage gigantismo.	EXP4-P3(P1)-18-02
Ángela (6:58)	No la conocía ¿Desinginspiration.com?	EXP4-P3(P1)-19
Luis (7:00)	Desinginspiration , si ahorita te muestro la página, entonces Desinginspiration funciona como Pinterets, es lo mismo hundís un botoncito lo arrastras y vas guardando las imágenes,	EXP4-P3(P1)-20-01
	antes de que existieran todas esas imágenes yo que hacia normalmente, las imágenes que me gustaban cuando iba navegando por internet las guardaba en la carpeta, entonces yo por ejemplo tengo una carpeta con unas 2000 imágenes, de todo, fotos de arte, texturas.	EXP4-P3(P1)-20-02

	Es muy bacano porque muchos trabajos de artistas plásticos y todo eso uno encuentra como aplicativos que no son muy comunes en el producto o en arquitectura y en esas cosas y ..	EXP4-P3(P1)-20-03
	eso es chévere porque uno puede como buscar la forma de aplicar eso y ya muy bacano por ejemplo en los espacios y en los productos.	EXP4-P3(P1)-20-04
Ángela (7:49)	¿Y siempre, siempre usas imágenes como inspiración?	EXP4-P3(P1)-21
Luis (7:52)	Si	EXP4-P3(P1)-22
Ángela (7:53)	¿Siempre en cualquier proyecto?	EXP4-P3(P1)-23
Luis (7:54)	En cualquier proyecto utilizo imágenes, por que por lo general no todos tenemos como una modalidad más bien visual como para inspirarnos.	EXP4-P3(P1)-24
Ángela (8:03)	Vos clasificas tus fuentes de inspiración, por decir, bueno por ejemplo para un proyecto de espacio voy a meterme aquí, aquí y aquí, para un proyecto, un producto, una lámpara por ejemplo voy a meterme aquí, aquí y aquí	EXP4-P3(P1)-25
Luis (8:16)	Si y no, por ejemplo, cuando íbamos a hacer el proyecto de Stiloide que eran unas vitrinas que hicimos, cierto nosotros cogimos, cuando desarrollamos todos esos productos para eventos y nosotros habíamos hecho una carpeta, habíamos hecho un panel por así decirlo de muchos aplicativos, que se han hecho en el mundo,	EXP4-P3(P1)-26-01
	porque a fin de cuentas hay muchas cosas de Caneco que nosotros nos inventamos, pero hay muchas otras cosas que también uno simplemente aplica...	EXP4-P3(P1)-26-02
	porque son diseños libres de eso es la filosofía de ese cuento de hacer reúso de materiales, que todo el mundo puede hacer eso...	EXP4-P3(P1)-26-03
	en cierta forma nosotros hicimos, pa lo de Stiloide muchas cosas que nosotros nos inventamos, como también cogimos otras cosas que ya existían y lo que hicimos fue como reinterpretarlas por así decirlo cierto...	EXP4-P3(P1)-26-04
	entonces nosotros teníamos como tanto banco de imágenes que empezábamos a navegar, entonces después los que hacíamos era también tener referencias...	EXP4-P3(P1)-26-05

	por ejemplo yo que hago, para cada proyecto también que hacemos, nosotros hacemos el BenchMarking...,	EXP4-P3(P1)-26-06
	cierto en la etapa de investigación, entonces tomamos fotografías de todos los espacios ya existentes, por que es muy importante tener unas referencias para que no valla a hacer tantas cosas iguales a lo que ya existe y también lo que hice yo también es la carpeta que yo siempre tengo que es una mezcla de puras imágenes y no están categorizadas,	EXP4-P3(P1)-26-07
	entonces que es lo bueno de no tenerlas categorizadas que yo un día me puede servir una imagen y al otro día me puede servir otra, entonces es eso como de accidentalmente me pueden servir las cosas, como también están las carpetas con imágenes de cada proyecto, cierto.	EXP4-P3(P1)-26-08
Ángela (10:05)	Entonces todo lo guardas en una carpeta, ¿y tenés por ejemplo vos cuando acudís a libros o algo así que haces, pues por ejemplo prestas un libro en la biblioteca y te gustaron muchas imágenes, lo escaneas, le tomas foto?	EXP4-P3(P1)-27
Luis (10:17)	Le tomo foto, o le tomo foto con el celular y ya o simplemente hago una anotación y en los bocetos que empiezo a dibujar hago una anotación como tal textura de tal libro en tal pagina, así	EXP4-P3(P1)-28
Ángela (10:35)	Okey eso fue todo	EXP4-P3(P1)-29
PARTE 2		
Luis (0:00)	Tengo el correo de la oficina abierto entonces mira, aquí en el crome tengo un montón de pestañas, mira pues Facebook que siempre esta abierto por el chat y mira esto es ilovetipografy que es un blog de tipografía, found que es el que yo te digo que es pura gente montando imágenes que les llaman la atención que se encuentran por ahí en internet y las ponen.	EXP4-P3(P2)-30
Ángela (0:18)	¿Cuántos jefes tiene?	EXP4-P3(P2)-31
Luis (0:20)	Cuatro jefes, ffffount.com	EXP4-P3(P2)-32
Ángela (0:24)	Okey	EXP4-P3(P2)-33
Luis (0:25)	Desingmilk que es un blog de diseño, es mas bien conocido	EXP4-P3(P2)-34

Ángela (0:30)	Es súper bueno	EXP4-P3(P2)-35
Luis (0:34)	Statingram pues porque yo tengo instan Gram pues en el iPhone, si o que, porque me gusta ver de una manera rápida los dibujos de la gente, sin tener que estar todo el día del celular,	EXP4-P3(P2)-36-01
	groupshar porque aquí en la oficina tenemos el hometheater entonces es poniendo música todo el tiempo	EXP4-P3(P2)-36-02
Ángela (0:48)	O sea que ¿la música para ustedes es como una fuente de inspiración también?	EXP4-P3(P2)-37
Luis (0:50)	En realidad si, porque todo el día escuchamos y trabajamos con música. Me falto darte ese dato, mira entonces son puras páginas diferentes. Houstuhome esto es un blog que me pasó Daniel.	EXP4-P3(P2)-38-01
	Esto por ejemplo es muy bacano pues yo ahí muestro mucho trabajo retaildesing blog. No y mira behans, por lo general todas estas son paginas que voy encontrando a partir de found y de desinginspiration, mira desings, no es con la i en la n si no desingsinspiration	EXP4-P3(P2)-38-02
Ángela (1:30)	Espérate yo la vuelvo a copiar	EXP4-P3(P2)-39
Luis (1:35)	Es quitarle la i y la n desinginspiration.net	EXP4-P3(P2)-40
Ángela (1:39)	Punto net. Okey	EXP4-P3(P2)-41
Luis (1:43)	Entonces es la que yo digo que funciona como Pinterest, ¿si la ves acá?, si no que es que Pinterest todo el mundo tiene acceso a eso entonces a mi no me interesa tampoco mucho que lo que encuentre yo también compartirlo con las demás gente ¿si me entendés?	EXP4-P3(P2)-42
Ángela (1:56)	Si porque es tu construcción	EXP4-P3(P2)-43
Luis (1:58)	Si, es mi construcción y yo no quiero que la gente, pues todo lo que me demoro yo buscándolo, que me sirva a mi y no a otra persona, si me entendés.	EXP4-P3(P2)-44-01

	Y aquí hay de todo mira, Vimeo, videos muy bacanos, videos que encuentran en internet y cosas así , mira que yo mantengo siempre un montón de imágenes, de paginas abiertas, pero yo quiero por ejemplo a buscar de ilustración aquí voy abriendo, aquí tengo unas tantas eso que no he terminado de pasar del computador anterior	EXP4-P3(P2)-44-02
Ángela (2:33)	No, tenés un montón	EXP4-P3(P2)-45
Luis (2:35)	Aquí no hay casi nada	EXP4-P3(P2)-46
Ángela (2:39)	¿Cuánto llevas asiendo esa base de datos?	EXP4-P3(P2)-47
Luis (2:41)	Esa carpeta años, por ejemplo y tengo en 3 bases de datos diferentes, en diferentes computadores. Aquí tengo una la mas grande, en el computador de mi hermano ahí tengo una grandísima que no la he terminado de pasar a este, aquí solo pase un poquitico y en el otro computador que tengo en la casa también tengo otra gigantissima, entonces no le he hecho como el backup para pasarlos acá...	EXP4-P3(P2)-48-01
	y mira imágenes pues esto es por que artistas que yo tengo pero los tengo separados , pero así la imagen que yo digo que el de inspiración es esto mira: tengo 1078 imágenes y todas son imágenes diferentes	EXP4-P3(P2)-48-02
Ángela (3:22)	De todo	EXP4-P3(P2)-49
Luis (3:23)	De todo lo que encuentre y que me llame la atención ¿sí ves?	EXP4-P3(P2)-50
Ángela (3:25)	Si	EXP4-P3(P2)-51
Luis (3:27)	Entonces hay de todo y son puras imágenes, entonces el día que yo quiera mirar cosas, empiezo a mirar y hay unas cosas que me sirven, otras que no	EXP4-P3(P2)-52
Ángela (3:34)	¿Vos salís a tomar fotos?	EXP4-P3(P2)-53
Luis (3:38)	Salir a tomar fotos no, pero si salir a ver cosas, como a venga vamos	

	a tal sitio y demos una vuelta...	EXP4-P3(P2)-54-01
	por ejemplo el sábado salimos a mirar una cosa que estábamos pues mirando unas vitrinas en Stiloide que estábamos terminando de organizar y dijimos a venga vamos a ver la tienda de Custo Barcelona nueva fuimos vimos y de hecho súper bacana...	EXP4-P3(P2)-54-02
	entonces si me entendés y uno va mirando que las aplicaciones de la gente acá, que aquí también hay como gente muy tesa, muy muy tesa en espacio y todo eso y ¿ya conociste la tienda de Custo?	EXP4-P3(P2)-54-03
Ángela (4:08)	¿La que queda en el tesoro?, no	EXP4-P3(P2)-55
Luis (4:09)	Tiene un techo, una locura	EXP4-P3(P2)-56
Ángela (4:10)	Si, tengo que ir	EXP4-P3(P2)-57
Luis (4:12)	Pero lo que es el techo no coincide como con las paredes, pero muy bacano el techo, muy bien realizado	EXP4-P3(P2)-58
Ángela (4:16)	Realmente no coincide nada con nada	EXP4-P3(P2)-59
Luis (4:20)	Si es como una mezcla bien rara, pero el techo se ve muy bacano y aquí tengo unas imágenes que he bajado y ahí voy metiendo y ahí voy cargando la carpeta, mira por ejemplo esta en desinginspiration muy bacano, mira de todo si ves que es puras cosas gráficos, arte, logos...	EXP4-P3(P2)-60
Ángela (4:41)	¿Eso es lo tuyo?	EXP4-P3(P2)-61
Luis (4:42)	No esto es en general de todo	EXP4-P3(P2)-62
Ángela (4:44)	Lo que hay para que uno coja	EXP4-P3(P2)-63
Luis (4:46)	Y uno empieza a mirar y lo que uno coge es que en realidad yo me meto aquí, me meto a la pagina de este tipo, entonces yo digo ah tan	

	es como Pinterest, usted le da click y a le doy click le pongo un offtags y ya queda registrado, pero yo la verdad no hago mucho eso, así funciona Pinterest, yo lo hago es como en lugar de mi computador y el computador lo sincronizo al iPhone y cargo esas imágenes pa todo lado	EXP4-P3(P2)-64
Ángela (5:16)	Si, ¿las tenés siempre?	EXP4-P3(P2)-65
Luis (5:18)	Ujum	EXP4-P3(P2)-66
Ángela (5:19)	Ve no sabia	EXP4-P3(P2)-67
Luis (5:23)	Entonces yo por ejemplo tengo dibujos y yo tengo, inclusive mira que yo guardo mucho dibujo de esta página sketck a day, son dibujos de productos y cosas entonces me sirven también para mirar, pues para dibujar y es chévere también de inspiración y también pa cuando quiero dibujar me siento y hago cosas, entonces ahí quedan todos los álbumes	EXP4-P3(P2)-68
Ángela (5:55)	Súper chévere	EXP4-P3(P2)-69
Luis (5:57)	Entonces ahí queda todo eso listo	EXP4-P3(P2)-70
Ángela (5:59)	Bueno	EXP4-P3(P2)-71
Luis (6:00)	Eso es todo	EXP4-P3(P2)-72
Ángela (6:02)	Alguna otra cosa, espérate yo pienso	EXP4-P3(P2)-73
Luis (6:04)	Dale, hecha cabeza	EXP4-P3(P2)-74
Ángela (6:14)	No, yo creo que ya	EXP4-P3(P2)-75
PARTE 3		

Luis (0:00)	En realidad hay varias pero así la que mas vea se llama trendwahing.net y es una pagina que o bien usted compra los paquetes mas completos como aplicar las tendencias de consumo que van saliendo o uno simplemente se baja las gratis, y es muy bacano por que ellos cada mes van sacando tendencias diferentes...	EXP4-P3(P3)-76-01
	por ejemplo abril del 2012: “flowzone White drawsthat beat mornhumanly in show in theflowerstheywill be awesome” demostrando que las marcas no son perfectas si no que tienen sus fallas y son como mas humanas como mas humanizables...	EXP4-P3(P3)-76-02
	como mas ponerlas al alcance de las personas y así eso hay de todo, no y es también esta pagina esta en español, si aquí por que la abrí, todo febrero	EXP4-P3(P3)-76-03
Ángela (1:00)	¿Y es gratis, pues uno puede entrar?	EXP4-P3(P3)-77
Luis (1:01)	Si, los abris están en pdf y los puedes descargar si querés,	EXP4-P3(P3)-78-01
	hay otra pagina que yo utilizo mucho que es de una revista española, también de diseño se llama Neo2 la revista, Neo2 Magazine, pero no me meto a la pagina del magazine si no al blog y en el blog eso es como una revista muy bacana por que es de arte, de moda, todo, de diseño.	EXP4-P3(P3)-78-02
	Entonces ellos tienen unos especiales aquí y uno esos especiales se los baja, por ejemplo este pdf especial, vamos a ver el ultimo que no me lo he bajado y así, son muestras pequeñas de la revista que le dan a uno gratis y eso traen, muestran como lo ultimo en moda, lo ultimo en productos, entonces por ejemplo esto era un especial, entonces el especial son entonces que la entrevista a este chef y cosas diferentes, esta cargando apenas	EXP4-P3(P3)-78-03
Ángela (2:00)	¿En español?	EXP4-P3(P3)-79
Luis (2:01)	Es una revista española, y es muy bacana, maneja un formato muy bacano y las inspiraciones son muy bacanas por que ellos dicen por ejemplo,	EXP4-P3(P3)-80-01

	ya te voy a mostrar, neoraper una inspiración, entonces todo en estilo como de rapero moderno o peter todo con piedra, muestran referentes o campesina la muestran, angular entonces sillas angulares, gafas angulares, bolsos angulares, muebles angulares y es muy bacano	EXP4-P3(P3)-80-02
	mira que hay de todo y sigue y sigue, glossy, africana, flashfosrguard, turquesa, cuántica, piedras, dimetricas, skin todo, sintético...	EXP4-P3(P3)-80-03
	y también me ayuda mucho en realidad yo todo eso lo tengo aquí descargado, aquí están todas las revistas, bueno por ahí estaban ..	EXP4-P3(P3)-80-04
	y accedo a otra revista, que es una revista internacional de diseño que se llama Newwebpick y es tienen tanto gratis como cobrando y son una revista virtual y ahí hay muchos trabajos de todo el mundo, ellos sacan una edición que se llama conexión y salió Colombia hace poquito	EXP4-P3(P3)-80-05
Ángela (3:14)	¿Y ustedes no pagan ninguna?	EXP4-P3(P3)-81
Luis (3:19)	No, esto es gratis si uno quiere paga como 3 dólares y le llega todo el año, pero la cuestión es la tarjeta de crédito, yo no tengo tarjeta de crédito entonces no puedo pagar, entonces me bajo la versión gratis, pero esta conexión es gratis, la que cobran es la revista normal que van sacando que es esta y ahí tengo 37 de la primera hasta la 37 la versión gratis pues hay veces que regalan la versión full y es muy bacana, si querés te muestro ahí te metes a la pagina te registras y las puedes descargar la versión lite,	EXP4-P3(P3)-82-01
	es una empresa china y tiene como 2 millones de suscriptores es que es muy barato y como es formato web entonces tienen de todo	EXP4-P3(P3)-82-02
Ángela (4:44)	Muy bacano	EXP4-P3(P3)-83
Luis (4:47)	Y mira muy bacano y eso tiene los links, usted por ejemplo a el trabajo de este tipo, mira por ahí sale el link pa la pagina y todo, hay de todo si ves grafiti, comic, todo , entonces tiene muchas categorías, tanto superpick muestran así.	EXP4-P3(P3)-84-01

	Hacepoquito, no hace poquito hace ya como dos años entrevistaron un pelao de acá diseñador grafico a Víctor Hugo Ortiz, entonces una pagina que esta muy bien sondeada por todo el mundo y lo entrevistaron, entonces ellos tienen una sesión que se llama elite interview como entrevista elite y salía ese pelao	EXP4-P3(P3)-84-02
Ángela (5:04)	Oíste pero vos o sea vos ¿este trabajo que tenés lo tenés hace mucho tiempo, pero fue por gusto personal que lo empezaste a hacer?	EXP4-P3(P3)-85
Luis (5:10)	Claro fue por gusto personal yo decía me diferenciaba mucho de mis demás compañeros de la universidad es por que yo soy muy apasionado con esto, entonces yo por ejemplo inclusive cree un blog y la idea era yo aprender de diseño grafico, pues de ilustradores y de diseñadores y de artistas el blog se llama graphicpush	EXP4-P3(P3)-86
Ángela (5:35)	¿Y no lo sigues asiendo?	EXP4-P3(P3)-87
Luis (5:36)	Muy poquito, por ejemplo esto lo hice la semana pasada que actualice, que hice un post es este ilustrador y mira que yo he montado cosas diferentes lo que me va gustando lo voy montando....	EXP4-P3(P3)-88-01
	Arte si ves por lo general no es que me meto a mirar productos, si no que me meto a mirar de todo, principalmente es como mas bien arte porque me gusta mas...	EXP4-P3(P3)-88-02
	porque tan poco me gusta que uno se pone a ver cosas ya existentes y termina uno sin darse cuenta termina asiendo cosas como que ya existen y me ha pasado, que uno empieza a mirar muchas cosas que ya existen y cuando uno menos se da cuenta a esto ya lo vi en tal parte no no descarte, entonces es mejor uno no mirar esas cosas,	EXP4-P3(P3)-88-03
	pero esto es básicamente por pasión a mi me gusta todas estas cosas y conocer de eso y eso es como básicamente lo que yo empecé a hacer por hobby	EXP4-P3(P3)-88-04
Ángela (6:40)	Listo, muchas gracias	EXP4-P3(P3)-89

Luis (6:42)	Con mucho gusto	EXP4-P3(P3)-90
-------------	-----------------	----------------